

MAHİR SARKI

ARANAĞME

Beste ve Çiftçe
Sabahaddin ERGİ

ÇURUM

BİR MELEKSİN RÜHUMUN İL HÂMİSİN HÂMİSİN (SA2-...)

A FİTÂBİM ÖM RÜMÜN SON KÂMİSİN

A FİTÂBİM ÖM RÜMÜN SON KÂMİSİN

ÖYLE GÜLREN Gİ ME LÂ HÂT SİNKİ SEN

ÖYLE GÜLREN Gİ ME LÂ HÂT SİNKİ SEN

BİR MELEKSİN RUHUMUN İLKÂMISIN,
AFİTÂBİM ÖMRÜMÜN SON KÂMİSİN.
ÖYLE GÜL RENGİ ME'LÂHATUNKİ SEN,
AFİTÂBİM ÖMRÜMÜN SON KÂMİSİN.

Besteler Prof. Dr. Alâettin YAVUZCA tarafından notaya alınmıştır.
Giriş müzikleri Necip GÜLSES'e aittir.